

FORATINI
Marco Spatti

Il nome della collezione richiama i mattoni in laterizio comunemente utilizzati in edilizia, elementi semplici e modulari che, attraverso la ripetizione, costruiscono superfici e architetture.

Come piccoli mattoni contemporanei, le ceramiche **Foratini** si distinguono per la presenza di fori sulla superficie, reinterpretati in chiave grafica e decorativa. La collezione è composta da quattro mattonelle quadrate, ciascuna caratterizzata da un differente segno: **pieno, punto singolo centrale, quattro punti e due linee.**

Ogni elemento diventa così il segno di un linguaggio compositivo con cui creare infinite combinazioni. I fori, una volta stuccati, si colorano dello stesso tono delle fughe, trasformandosi in dettagli grafici capaci di generare pattern, ritmi e accostamenti sempre nuovi sulla superficie. La modularità della collezione permette di giocare liberamente con la composizione: dalle superfici continue ai disegni più articolati, fino alla definizione di vere e proprie aree decorative del pavimento o della parete, come boiserie contemporanee o campiture caratterizzate da pattern differenti.

Realizzata in gres porcellanato smaltato, **Foratini** è disponibile in un unico formato **12,3 x 12,3 cm**, in quattro texture — **Pieno, Riga, Quattro e Uno** — e in quattro colori: **Bianco, Mattone, Greige e Verde Muschio**. La collezione è completata da **otto colori di stucco consigliati, selezionati dalla gamma Mapei**, scelti per valorizzare le diverse texture e il loro effetto grafico.

FORATINI	
Formati	12,3 x 12,3 cm
Colori	Bianco, Mattone, Greige, Verde Muschio
Stucchi Mapei	622 Desert, 614 Light Ash, 133 Sand, 609 Rock, 618 Brick, 610 Dust, 619 Clay, 606 Dolphin

Marco Spatti

Dopo aver conseguito un Master in Design del Prodotto nel 2007 presso l'Istituto d'Arte Applicata e Design di Torino, viaggia e lavora per diversi studi specializzati principalmente in design d'arredi, complementi ed illuminazione; uno su tutti lo studio di Mario Bellini. Nel 2015 fonda il proprio studio, dove coltiva l'interesse per la ricerca e la sperimentazione.

Attraverso un approccio progettuale fatto di riflessione ed indagine continua, lo studio persegue l'obiettivo della creazione di oggetti intelligenti e sostenibili che portino con sé un certo, imprescindibile, grado di innovazione.